

# Testliste

Die Tabelle für den schnellen Überblick

In der Testliste sind alle getesteten Produkte nach Gerätekategorien sortiert. Innerhalb dieser Kategorien sind die Geräte in einer der fünf Klassen ihrem Testresultat entsprechend platziert.



Die Endnote ergibt sich aus unterschiedlich gewichteten Teilergebnissen. Sie sind jeweils nur innerhalb einer Klasse und Geräteart vergleichbar. Das heißt, um in der Spitzenklasse mit der Note 1,3 abzuschneiden, muss das Gerät höhere Anforderungen erfüllen als für eine 1,3 in der Oberklasse. Die Ergebnisse werden von erfahrenen Fachredakteuren ermittelt, die in den letzten 19 Jahren über 10.000 Produkte präzisen Testdurchläufen unterzogen haben. Mit protokollierten Messungen und zeitintensiven Praxisprüfungen wahrt die Redaktion Objektivität. Für Kompetenz sorgt das Team aus Diplom-Ingenieuren, Diplom-Physikern, Fernseh Technikern, Informatikern sowie Musik- und Kommunikationswissenschaftlern.

## Referenzklasse

Kompromisslose Produkte mit überragender Bild- und Tonqualität.

## Spitzenklasse

Produkte für gehobene Ansprüche mit ausgezeichneter Bild-, Ton- und Verarbeitungsqualität.

## Oberklasse

Produkte für qualitätsbewusste Genießer, die Wert auf gutes Preis-Leistungs-Verhältnis legen.

## Mittelklasse

Solide Produkte, die normalen Anforderungen in allen Punkten gerecht werden

## Einstiegsklasse

Qualitativ überzeugende Produkte mit prima Preis-Leistungs-Genwert.

## Aktivlautsprecher Standlautsprecher

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Piega Premium 501 Wireless 2Gen	1,0	6.000	sehr gut	1,0	1,0	1,0	5/23
Nubert nuZero 11	1,2	5.400	sehr gut	1,2	1,2	1,2	Seite 52
<b>Spitzenklasse</b>							
Nubert nuPro SP-500	1+	1.365	sehr gut	0,9	0,9	1,0	3/22
Dynaudio Contour 30i	1,1	8.000	hervorragend	1,1	1,1	1,1	6/23
<b>Oberklasse</b>							
System Audio air 9	1,0	1.200	sehr gut	1,0	1,2	1,0	4/22

## Aktivlautsprecher Kompaktklasse

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Nubert nuZero 4	1,0	2.800	sehr gut	1,0	1,0	1,0	1/24
Genelec 6040R	1,0	7.000	sehr gut	1,0	1,0	1,0	2/24
Dynaudio Focus 10	1,0	5.000	gut	1,0	1,0	1,0	6/22
Nubert nuPro XS-4000 RC	1,0	1.790	gut	1,0	1,0	1,0	1/23
<b>Spitzenklasse</b>							
JBL 4305P	1+	2.200	gut - sehr gut	1+	1,2	1+	5/22
Piega ACE50 Wireless	1+	4.000	sehr gut	1+	1+	1+	2/22
Piega ACE30	1+	2.000	sehr gut	1+	1+	1+	2/22
Elac Solano BS 283	1+	1.500	sehr gut	1+	1,1	1+	4/21
Airpulse A300 pro	1,0	1.799	gut - sehr gut	1,0	1,3	1,0	6/23
Loewe klang mr5	1,1	680	gut - sehr gut	1,1	1,2	1,2	3/23
SVS Prime Wireless Pro	1,5	999	gut	1,5	1,5	1,0	6/22
<b>Oberklasse</b>							
Nubert nuBoxx B-30	1,0	460	hervorragend	1,0	1,0	1,1	5/21
Argon Forte A5 MK2	1,1	699	hervorragend	1,1	1,1	1,0	5/22
<b>Mittelklasse</b>							
Magnat Active 2000	1,1	300	sehr gut	1,1	1,1	1,0	4/21



## Testequipment

HIFI TEST TV HIFI arbeitet mit mehrstufigen Prüfungsverfahren. Dafür verwenden wir einerseits Spezialmessgeräte und andererseits Konkurrenzprodukte für Direktvergleiche in qualifizierten Hör- und Sehtests.

Referenz 2024



### Mit dieser Technik messen wir:

- Konica-Minolta CS-2000 Spektroradiometer, Spectral Calman Professional, Leistungsmesser Voltcraft Energy Logger 4000, Clio Win ATB, Audio Precision System One, Kenwood CS-6030, TechniSat TechniPlus DVB-Messgerät, HEIMKINO Referenz-Test-DVD, Denon Professional Test-CDs

### Referenzgeräte

- ▶ **CD-, Blu-ray-Player**
  - Panasonic DP-UB9004, Pioneer UDP-LX500, Symphonic Line Vibrato, Rotel RCD-1572
- ▶ **TV-Geräte**
  - Panasonic TX-77EZW1004, Samsung GQ 65Q9FN, LG OLED 65E7V, Philips 65OLED97
- ▶ **Vollverstärker**
  - Symphonic Line RG14 mk5, Rotel RA-1572
- ▶ **AV-Receiver**
  - Denon AVC-X8500H, Arcam AV860, Marantz SR6012
- ▶ **Lautsprecher**
  - Canton Reference K5 (5.1.-Set), KEF R-500 (5.4.1-Set), Nubert nuVero 170 (Stereo), B&W 704 S2 (Stereo)
- ▶ **Antennen-/Sat-Empfangsanlage**
  - Technisat TechniNet BS4-Kopfstation, Technisat Multytente, Technisat GigaSystem 17/8, Hirschmann FESA815, Axing TV5-5-00 Verstärker, Technisat Satman 850, Kathrein SAT>IP Server EXIP 414, Smart CX70
- ▶ **Lautsprecherkabel**
  - Silent Wire LS32 mk2, InAkustik LS-1204 Air
- ▶ **NF-Kabel/Sat-Kabel/TV-Kabel**
  - Avinity Reference Class (HDMI), Supra AOC (HDMI), Oehlbach XXL Transmission (SAT), Viablu NF-S6 Air (NF), Avinity RCA Reference (NF)
- ▶ **Stromversorgung**
  - Isotek EVO Premiere (Netzkabel), HMS Energia (Netzleiste), Silent Wire Socket Serie 6, Pangea AC-9 mk2
- ▶ **Racks/Basen/LS-Ständer**
  - Tabula Rasa, Roterring, Schnepel, Empire
- ▶ **Zubehör**
  - Auralic Aries Streamer, Blue Horizon Speaker-Bases, HMS Silenzio, Gefen HDMI Verteiler

## Bluetooth-Lautsprecher

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Spitzenklasse</b>							
Nubert nuGo! ONE	1,0	249	hervorragend	1,0	1,0	1,0	1/23
Block Helsinki	1,0	700	sehr gut	1,0	1+	1,0	2/24
Tivoli Audio Model Two Digital	1,1	449	sehr gut	1,0	1,0	1,5	2/24
<b>Mittelklasse</b>							
Hama Glow Pro	1,2	900	sehr gut	1,2	1,2	1,1	Seite 36

## Portable- und Outdoor-Soundsysteme

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (40 %)	Praxis (30 %)	Ausstattung (30 %)	Ausgabe
<b>Spitzenklasse</b>							
Teufel Boomster	1,0	370	sehr gut	1,0	1,1	1+	3/22
IMG Stageline Skyrock	1,1	999	sehr gut	1,1	1,2	1,1	5/23



## Stereo-Lautsprecher **Standlautsprecher**

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
PS Audio aspen FR30	1+	41.900	gut - sehr gut	1+	1+	1+	2/23
PS-Audio Aspen FR20	1+	26.900	hervorragend	1+	1+	1+	5/23
Bauer Audio OM2	1+	4.800	hervorragend	1+	1+	1+	5/23
Perlisten RS1	1+	7.000	hervorragend	1+	1+	1,0	5/22
LMH No. 2 - Horny Two	1+	16.800	sehr gut	1+	1+	1,0	2/22
Rosso Fiorentino ELBA 2	1,0	4.850	hervorragend	1,0	1,0	1,0	3/23
Vienna Acoustics Haydn SE Signature	1,0	2.900	hervorragend	1,0	1,0	1,0	3/23
Quadral Chromium 105	1,0	3.500	hervorragend	1,0	1,0	1,0	4/22
Nubert nuLine 284	1,0	3.000	hervorragend	1,0	1+	1,0	3/22
PMC twenty5.24i	1,0	6.900	sehr gut	1,0	1,1	1,0	3/22
Audio Physic Tempo 35	1,0	6.590	sehr gut	1,0	1,0	1,0	1/22
Revox Prestige G140	1,1	4.300	hervorragend	1,2	1,0	1,0	3/23
Orbid Sound Maridur	1,2	15.000	gut	1,1	1,4	1,0	Seite 60
<b>Spitzenklasse</b>							
Revival Audio Sprint 4	1,0	1.990	hervorragend	1,0	1,2	1,0	3/23
Nubert nuVero 110	1,0	3.130	hervorragend	1,0	1,0	1+	2/23
Quadral Signum 90	1,0	1.000	hervorragend	1,0	1,0	1,0	6/21
Davis Acoustics Courbet No 5	1,1	3.490	sehr gut	1,0	1,2	1,0	2/24
Sonoro Grand Orchestra	1,1	1.999	hervorragend	1,1	1,0	1,0	5/22
Davis Acoustics Krypton 6	1,1	1.590	hervorragend	1,1	1,2	1,1	1/22
Canton GLE 90	1,1	1.098	hervorragend	1,1	1,0	1+	1/22
Davis Acoustics Courbet No.4	1,2	2.490	sehr gut	1,0	1,4	1,0	2/23
Xavian Madre Perla Esclusiva	1,5	4.300	sehr gut	1,5	1,5	1,5	6/23
Revox Elegance G120 - Limited Edition 75 Years	1,5	3.200	sehr gut	1,5	1,5	1,5	2/24

## Surround-Lautsprecher **Standlautsprecher**

Aktiv-Systeme (A)  
Mit AV-Receiver (R)  
Ohne Subwoofer (5.0)

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Perlisten S Series	1+	40.070	angemessen	1+	1+	1,0	4/23
Piega ACE Wireless	1+	9.580	sehr gut	1+	1+	1+	3/23
Loeue home.cinema set 553	1+	4.000	sehr gut	1+	1+	1+	5/23
<b>Spitzenklasse</b>							
Polk Reserve Surroundset	1,0	3.650	hervorragend	1,0	1+	1,0	5/21
Polk Reserve R600	1,0	1.600	hervorragend	1,0	1,0	1+	4/21
Saxx Audio TS 900/TS 500 face/TS 300	1,1	2.100	hervorragend	1,1	1,1	1,2	4/21
<b>Oberklasse</b>							
Teufel Ultima 40 Surround							
+ Denon AVC-X3800H	1,0	2.540	hervorragend	1,0	1,1	1,1	3/23
Platin Monaco 5.1	1,1	1.599	hervorragend	1,1	1,2	1,1	2/23
<b>Mittelklasse</b>							
Saxx Audio curvedSound CR 5.11,2	700		hervorragend	1,2	1,1	1,1	5/21

## Stereo-Lautsprecher **Kompaktklasse**

	Note	Paarpreis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
B&W 702 S2 Signature	1+	5.000	sehr gut	1+	1,0	1+	4/21
Canton Reference 9K	1,0	2.700	hervorragend	1,0	1,0	1,0	2/23
Piega Coax 411	1,0	7.900	gut	1,0	1,0	1,0	6/22
PMC twenty5.21i	1,0	2.990	hervorragend	1,0	1,0	1,0	2/22
Xavian Perla Esclusiva	1,0	2.398	sehr gut	1,0	1,1	1,0	5/21
Harwood Acoustics LS3/5A	1,1	1.798	gut	1,0	1,3	1,1	6/22
Cito Audio DBC-8K	1,1	12.000	gut	1,0	1,3	1,1	5/22
Starke Sound IC-H1 Elite	1,1	3.800	sehr gut	1,1	1,2	1+	2/22
Harwood Acoustics LS 5/9	1,3	3.498	hervorragend	1,0	1,5	1,0	3/23
<b>Spitzenklasse</b>							
Nubert nuPro SP-200	1,0	850	sehr gut	1,0	1,0	1,0	2/22
JBL L-52	1,0	1.000	hervorragend	1,0	1,1	1,0	6/21
Vestlyd 15c	1,1	1.798	hervorragend	1,1	1,1	1,1	3/23
Sonoro Orchestra Gen. 2	1,1	1.399	hervorragend	1,1	1,0	1,0	1/23
Technics SB-C600	1,1	1.000	sehr gut	1,0	1,7	1,2	4/22
Hifonics EB115Av2	1,1	900	sehr gut	1,0	1,3	1,0	4/22
Hifonics EB112A	1,1	900	sehr gut	1,0	1,3	1,0	4/22
Davis Courbet No. 3	1,1	1.990	sehr gut	1,0	1,2	1,2	3/22
Canton Vento 30	1,2	1.398	sehr gut	1,3	1,2	1,0	2/23
Revival Audio Atalante 3	1,2	2.590	sehr gut	1,2	1,2	1,0	1/23
Revival Audio Sprint 3	1,3	900	sehr gut	1,3	1,3	1,3	5/23
<b>Oberklasse</b>							
Canton Townus 30	1,0	1.098	sehr gut	1,5	1,3	1,0	2/23



## Soundbars

\* mit TV-Rack  
\*\* Stereo

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (50 %)	Praxis (50 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>						
Loeue Klang bar5 mr mit sub5 1+	1+	1.759	hervorragend	1+	1+	5/22
Nubert nuPro XS8500 RC	1+	1.969	sehr gut	0,9	0,9	6/22
<b>Spitzenklasse</b>						
Loeue Klang bar3 mr	1,0	999	sehr gut	1,0	1,0	4/23
Sony HT-A5000	1,0	1.000	sehr gut	1,1	1+	6/22
Canton Smart Sound Bar 10	1,0	1.000	gut - sehr gut	1,0	1,0	6/21
LG DSC9S	1,0	1.000	sehr gut	1,1	1+	4/23
Philips Fidelio FB1	1,0	800	sehr gut	1,0	1,0	5/22
LG DS800Y	1,0	900	gut - sehr gut	1,0	1,0	4/22
Polk Audio MangiFi Mini AX	1,0	479	sehr gut	1,1	1,0	3/22
Nubert nuBoxx AS-425 max	1,0	670	sehr gut	1,0	1,0	2/22
LG DSP8YA	1,0	730	gut - sehr gut	1,0	1,1	5/21
Philips Fidelio B97	1,0	200	sehr gut	1,0	1,1	4/21
Nubert nuBoxx AS-225 max	1,1	498	sehr gut	1,1	1,0	3/23
Denon Home Sound Bar 5550	1,1	730	gut - sehr gut	1,1	1,1	5/21
Nubert nuPro AS-2500	1,2	495	überragend	1,2	1,3	5/23
<b>Mittelklasse</b>						
Sony HT-S2000	1,0	400	sehr gut	1,1	1,0	Seite 24
TCL C935U	1,1	600	hervorragend	1,1	1,0	5/22
JBL Bar 5.0 MultiBeam	1,1	400	sehr gut	1,1	1,0	4/21
Denon DHT-S517	1,1	400	sehr gut	1,1	1,1	4/22
<b>Einstiegsklasse</b>						
Xoro HSB 70	1,3	170	sehr gut	1,4	1,2	6/21
Xoro HSB 50 ARC	1,4	80	sehr gut	1,6	1,2	4/22

## Subwoofer

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (10 %)	Praxis (20 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
SVS PB-4000	1,0	3.150	hervorragend	1,0	1,1	1,1	3/23
SVS SB-4000	1,0	2.450	hervorragend	1,0	1,0	1,1	3/23
M & K Sound V12+	1,0	2.150	sehr gut	1,0	1,1	1,0	1/23
Velodyne VI-Q 15	1,1	2.500	sehr gut	1,1	1,1	1,0	Seite 70
Velodyne VI-Q 12	1,2	2.000	hervorragend	1,2	1,1	1,1	2/23
Velodyne Deep Waves 10	1,2	1.700	sehr gut	1,2	1,2	1,0	Seite 70
<b>Spitzenklasse</b>							
Velodyne DB-15	1+	1.490	hervorragend	1+	1+	1,2	4/21
Nubert nuSub XW-1200	1,0	985	hervorragend	1,0	1,0	1+	4/21
Velodyne Acoustics Impact X 101,0	1,290	1.290	hervorragend	1,0	1,1	1,0	4/22
SVS 3000 Micro	1,0	1.099	hervorragend	1,0	1,1	1,0	4/22
Nubert XW-800 slim	1,1	585	sehr gut	1,1	1,0	1,0	3/23
Velodyne MicroVee X	1,1	1.290	hervorragend	1,1	1,1	1,0	3/22
SVS 3000 Micro	1,1	1.000	hervorragend	1,1	1,1	1,0	4/21
Velodyne Impact X 12	1,2	900	hervorragend	1,2	1,3	1,5	2/23
<b>Oberklasse</b>							
SVS PB-1000 Pro	1,0	700	hervorragend	1,0	1,1	1,1	4/21
SVS SB-1000 Pro	1,1	600	hervorragend	1,1	1,1	1,1	4/21

**UHD-Fernseher ab 133 cm**

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>									
Philips 65OLED908	1+	3.700	sehr gut	0,8	1+	1,1	1,0	1,0	Seite 18
Sony XR-77A95L	1+	5.200	sehr gut	0,8	1,0	0,9	1,1	1,1	2/24
Philips 65OLED936	1+	3.900	sehr gut	0,8	1,0	1,0	1,1	1,1	1/22
LG OLED65G29LA	1+	3.600	sehr gut	1+	1,1	1,0	1,0	1,1	4/22
Philips 65OLED986	1+	4.300	sehr gut	1+	1+	1,0	1,0	1,1	4/22
LG OLED65G19LA	1+	3.500	sehr gut	1+	1,1	1,0	1,0	1,1	5/21
Panasonic TX-65JZW2004	1+	3.800	sehr gut	1+	1+	1,0	1,0	1,1	5/21
Philips 65OLED0937	1+	3.500	sehr gut	0,8	0,8	1,0	1,0	1,1	2/23
LG OLED65C37LA	1,0	3.200	sehr gut	0,8	1,1	1,0	1,1	1,1	4/23
Loewe bild i.77 dr+	1,0	6.000	gut	0,9	1,1	1,0	1,1	1,1	5/23
Sony XR-65A80L	1,0	3.000	sehr gut	0,9	1,1	1,0	1,1	1,1	4/23
LG OLED65C16	1,0	2.800	sehr gut	0,9	1,1	1,1	1,0	1,1	2/22

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Spitzenklasse</b>									
Panasonic TX-55LZW984	1,0	1.900	sehr gut	0,9	1,1	1,0	1,1	1,1	2/23
LG OLED55B23LA	1,0	1.900	sehr gut	0,9	1,1	1,0	1,1	1,1	6/22
Philips 55OLED807	1,0	1.800	hervorragend	0,9	1,1	1,0	1,0	1,1	6/22
Panasonic TX-55MZ800E	1,0	2.000	sehr gut	0,9	1,1	1,1	1,1	1,1	6/23
Panasonic TX-55JZW1004	1,0	2.000	sehr gut	1+	1,1	1,0	1,1	1,1	6/21
LG 65NANO919PA	1,0	1.800	sehr gut	1,0	1,1	1,0	1,1	1,1	2/22
Philips 55OLED806	1,0	1.800	hervorragend	0,9	1,1	1,0	1,0	1,1	1/22
TCL65C835	1,1	2.000	hervorragend	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1	6/22
TCL 98C735	1,1	6.000	hervorragend	1,1	1,1	1,0	1,1	1,1	1/24
Sony XR-65X90K	1,1	2.000	sehr gut	1,1	1,0	1,0	1,1	1,1	5/22
Metz Taris 43 TY90 UHD twin R1	1,1	1.600	gut	1,1	1,0	1,3	1,0	1,0	2/22
Hisense 65U8KQ	1,1	1.900	hervorragend	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1/24

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Oberklasse</b>									
TCL 55C745	1,0	800	hervorragend	1,0	1,1	1,0	1,1	1,1	5/23
Sony KD-55X85L	1,1	1.000	hervorragend	1,1	1,1	1,0	1,1	1,1	Seite 25
TCL 55C728	1,1	1.200	hervorragend	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	5/21
Panasonic TX-50LXW834	1,1	900	sehr gut	1,1	1,2	1,0	1,1	1,1	2/23
Hisense 65U7KQ	1,1	1.300	hervorragend	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	6/23
Hisense 55U7HQ	1,1	1.000	hervorragend	1,1	1,3	1,1	1,1	1,1	1/23
Panasonic TX-55JXW944	1,1	1.200	sehr gut	1,1	1,3	1,0	1,1	1,1	6/21
Philips 55PUS8807	1,1	900	sehr gut	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	5/22
LG 55QNED819	1,1	1.300	sehr gut	1,1	1,3	1,0	1,1	1,1	5/22
LG 65UP78009LB	1,2	1.100	hervorragend	1,2	1,1	1,2	1,1	1,1	1/22

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Mittelklasse</b>									
LG 55UQ81	1,1	830	sehr gut	1,2	1,3	1,0	1,1	1,1	5/22
Metz Blue 55MUC8001Z	1,1	800	hervorragend	1,1	1,0	1,2	1,0	1,0	3/22
ChiQ U65H7SX	1,2	1.100	sehr gut	1,2	1,5	1,3	1,3	1,1	4/21
ChiQ U50G7PF	1,2	600	sehr gut	1,2	2,0	1,2	1,2	1,2	6/21

**UHD-Fernseher bis 133 cm**

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>									
Sony XR-48A90K	1+	2.000	sehr gut	0,8	1,0	1,0	1,1	1,1	5/22
LG OLED48C27LA	1,0	1.800	sehr gut	0,8	1,1	1,0	1,1	1,1	6/22

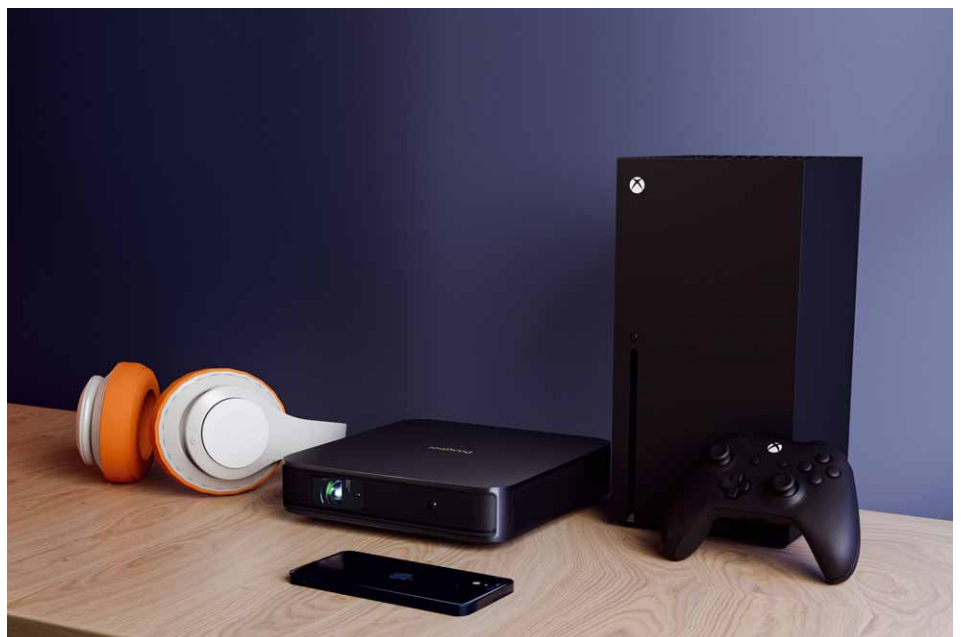
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Spitzenklasse</b>									
Panasonic TX-48JZW984	1,0	1.500	sehr gut	0,9	1,0	1,0	1,1	1,1	2/22

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Oberklasse</b>									
Panasonic TX-49JXW944	1,1	1.000	sehr gut	1,1	1,3	1,0	1,1	1,1	2/22
Xoro HTL 2477	1,3	250	sehr gut	1,5	1,2	1,1	1,5	1,2	3/23

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (40 %)	Ton (5 %)	Ausstattung (30 %)	Verarbeitung (5 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe	
<b>Einstiegsklasse</b>									
ChiQ L32H8CG	1,3	349	sehr gut	1,3	2,5	1,3	1,3	1,2	4/23
Xoro PTL 1050 V2	1,4	260	gut - sehr gut	1,5	1,2	1,2	1,9	1,2	2/23
ChiQ L32G7LX	1,4	300	sehr gut	1,4	2,5	1,3	1,3	1,2	3/22

**Leinwände**

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (60 %)	Verarbeitung (15 %)	Praxis (15 %)	Ausstattung (10 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>								
WS Spalato WS S GrandCinema Night Sky	1,1	1.990	sehr gut	1,1	1,1	1,4	1,1	3/22



## Projektoren / Beamer

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (60 %)	Praxis (15 %)	Bedienung (15 %)	Ausstattung (5 %)	Verarbeitung (5 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>									
JVC DLA-NZ7	1,0	10.000	gut - sehr gut	1,0	1,0	1,0	0,9	1,0	1/22
Sony VPL-WW290ES	1,1	5.500	gut - sehr gut	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2	5/21
<b>Spitzenklasse</b>									
BenQ X3000i	1,1	2.000	gut - sehr gut	1,1	1,1	1,1	1,0	1,1	6/22
BenQ W2710i	1,1	1.800	gut - sehr gut	1,1	1,2	1,0	1,0	1,1	6/23
Xgimi Horizon Ultra	1,2	1.900	sehr gut	1,2	1,1	1,2	1,0	1,0	6/23
BenQ TK960i	1,2	1.800	sehr gut	1,2	1,2	1,0	1,1	1,1	6/23
ViewSonic X11-4K	1,2	1.880	gut - sehr gut	1,2	1,2	1,1	1,0	1,1	3/23
BenQ TK700STi	1,2	1.400	gut - sehr gut	1,2	1,1	1,0	1,1	1,1	1/23
Xgimi Aura	1,2	2.500	sehr gut	1,2	1,2	1,1	1,0	1,1	1/22
Epson EH-LS800	1,2	3.700	gut - sehr gut	1,3	1,2	1,1	1+	1,0	Seite 14
Xgimi Horizon Pro	1,2	1.700	sehr gut	1,3	1,2	1,2	1,0	1,1	5/21
Viewsonic PK749-4K	1,3	1.300	gut - sehr gut	1,3	1,2	1,1	1,1	1,2	1/24
LG CineBeam HU810PW	1,3	3.200	gut - sehr gut	1,4	1,1	1,1	1,0	1,2	4/21
Epson EH-LS650	1,3	2.400	sehr gut	1,4	1,2	1,1	1,0	1,2	1/24
Xgimi Halo+	1,3	850	gut - sehr gut	1,4	1,2	1,2	1,0	1,1	2/22
<b>Oberklasse</b>									
Dangbei Atom	1,2	1.000	sehr gut	1,2	1,2	1,3	1,1	1,0	Seite 22
Xgimi MoGo 2 Pro	1,3	600	sehr gut	1,3	1,2	1,2	1,0	1,2	3/23

## HiFi-Anlagen

Vollverstärker + CD-Player

\* mit Lautsprecher

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
Edwards Audio Apprentice TT/ IA1/Davis Ariane 1	1,9	1.297	hervorragend	2,0	2,0	1,5	4/23
<b>Spitzenklasse</b>							
Telesar DABMAN i560 CD	1,1	550	sehr gut	1,0	1,1	1,0	5/23
<b>Oberklasse</b>							
Kenwood M-7000-S	1,0	300	hervorragend	1,0	1,1	1,0	6/21
Telesar DiRA S 32i CD	1,1	250	sehr gut	1,0	1,1	1,1	4/22
<b>Mittelklasse</b>							
iFi audio Zen Air	1,1	396	hervorragend	1,1	1,1	1,0	5/22



## AV-Receiver

\* 2-Kanal  
(V) Vorstufe

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (40 %)	Labor (10 %)	Praxis (25 %)	Ausstattung (25 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>								
Primare SPA25 Prisma	1,0	5.500	gut	0,9	1,0	1,1	6/23	
Marantz Cinema 30	1,0	4.500	gut - sehr gut	0,9	1,1	1,0	1,0	Seite 10
<b>Spitzenklasse</b>								
Denon AVC-X4800H	1+	2.600	gut - sehr gut	0,9	1,0	0,9	0,9	3/23
Marantz Cinema 40	1+	2.800	gut - sehr gut	0,9	1,0	0,9	0,9	4/23
Marantz Cinema 50	1+	2.000	gut - sehr gut	0,9	1,2	0,9	0,9	1/23
Denon AVC-X3800H	1,0	1.700	sehr gut	0,9	1,0	1,0	1,0	3/23
Marantz Cinema 60	1,0	1.350	gut - sehr gut	0,9	1,2	1,0	1,1	1/23
<b>Oberklasse</b>								
Sony TA-AN1000	1,0	999	sehr gut	0,9	1,0	1,0	1,0	6/23
Denon AVR-X1700H	1,0	700	hervorragend	1,0	1,2	1,0	1,0	3/22
Denon AVR-X2800H	1,0	970	sehr gut	0,9	1,0	1,0	1,0	3/23

## CD-Receiver / Netzwerk-Receiver

\* mit Streaming-Client  
\*\* mit Blu-ray-Player

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (40 %)	Labor (10 %)	Praxis (50 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
Revox Studiomaster M500	1+	3.999	sehr gut	1+	1,0	1,0	2/23
Gold Note IS-10	1,1	3.180	gut - sehr gut	1,1	1,1	1,2	1/24
<b>Spitzenklasse</b>							
SIS Prime Wireless Pro SoundBase	1+	799	hervorragend	1+	1,0	1,0	4/23
Sonoro Maestro Quantum	1,0	2.000	sehr gut	1+	1,0	1,1	Seite 38
Technics SA-C600	1,0	1.000	sehr gut	1,1	1,0	1,0	4/22
Blue Aura Blue 1	1,1	800	gut - sehr gut	1,0	1,1	1,1	4/22
Block CVR-200 (mit Blu-Ray)	1,0	1.700	sehr gut	1,0	1,2	1,0	1/24



## DAB- und Internetradios

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (40 %)	Praxis (40 %)	Ausstattung (10 %)	Verarbeitung (10 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>								
Sonoro Audio Meisterstück Gen. 2	1,0	1.400	sehr gut	1,0	1,1	1,0	1,0	2/24
<b>Spitzenklasse</b>								
Tivoli Musik System Home Gen. 2	1,1	900	sehr gut	1,1	1,0	1,1	1,0	6/21
Audioblock Aurora	1,1	500	gut - sehr gut	1,1	1,0	1,0	1,1	1/24
Ruark R2 Mk4	1,1	600	gut - sehr gut	1,2	1,0	1,1	1,1	1/23
TechniSat Digitradio 631	1,1	400	sehr gut	1,2	1,1	1,0	1,1	5/21
Revo SuperConnect Stereo	1,2	500	sehr gut	1,1	1,2	1,2	1,1	3/23
Albrecht DR 870 CD	1,2	260	sehr gut	1,2	1,1	1,3	1,2	2/22
Tivoli Model One Digital (Gen. 2)	1,2	350	sehr gut	1,3	1,1	1,3	1,0	2/23
Pinell North	1,2	300	sehr gut	1,2	1,2	1,1	1,2	3/22
Xoro DAB 700 IR	1,3	150	sehr gut	1,3	1,2	1,2	1,3	4/21
<b>Oberklasse</b>								
Loewe radio.frequency	1,1	200	gut - sehr gut	1,1	1,0	1,1	1,0	1/24
Soundmaster ICD 2070SI	1,1	260	sehr gut	1,1	1,1	1,0	1,1	5/21
TechniSat Digitradio 307BT	1,1	115	sehr gut	1,2	1,0	1,1	1,1	1/23
Pearl MPS-820.bm	1,1	80	sehr gut	1,2	1,0	1,1	1,1	1/23
Soundmaster EliteLine ICD 2080SW	1,1	300	sehr gut	1,0	1,2	1,0	1,0	2/22
Albrecht DR 865 Senior	1,2	160	gut - sehr gut	1,1	1,3	1,4	1,2	6/21
Soundmaster ICD2023SW	1,2	260	gut - sehr gut	1,2	1,2	1,1	1,2	1/24
Xoro HMT600 V2	1,2	150	sehr gut	1,3	1,3	1,2	1,1	1/23
Albrecht DR 882	1,2	110	sehr gut	1,2	1,2	1,3	1,2	6/22
Albrecht DR 895 CD	1,2	300	gut - sehr gut	1,2	1,2	1,2	1,3	3/22
Lenco PDR-046	1,3	120	sehr gut	1,3	1,2	1,3	1,2	6/22
Xoro DAB 600 IRV3	1,3	100	sehr gut	1,5	1,2	1,1	1,3	1/22
Xoro HMT 620	1,3	200	sehr gut	1,4	1,3	1,4	1,1	3/22
<b>Mittelklasse</b>								
Imperial DABman 16	1,3	450	sehr gut	1,3	1,3	1,2	1,3	5/21
<b>Einstiegsklasse</b>								
Xoro HMD 425	1,2	100	sehr gut	1,2	1,1	1,3	1,1	2/22

## Multimedia-Systeme / Mediacenter

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Bild (30 %)	Ton (15 %)	Ausstattung (20 %)	Verarbeitung (15 %)	Bedienung (20 %)	Ausgabe
<b>Oberklasse</b>								
Soundmaster EliteLine KTD 1020SI	1,2	320	sehr gut	1,2	1,2	1,2	1,3	5/22

## Netzwerkplayer/Streaming-Client

Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
AVM Inspiration CS 2.3	1+	5.000	sehr gut	1+	1+	1+	5/21
Zidoo Neo Alpha	1,1	2.990	sehr gut	1,0	1,2	1,0	1/23
Musica Pristina A Capella III	1,0	6.125	gut	1,0	1,0	1,1	2/24
<b>Spitzenklasse</b>							
Primare Prisma NP5 MKII	1,0	600	hervorragend	1,0	1+	1+	3/22
EverSolo DMP-A6	1,0	860	hervorragend	1,0	0,9	0,9	5/23
Musica Pristina A Capella III	1,0	6.125	gut	1,0	1,0	1,1	2/24
PS Audio AirLens	1,0	2.400	gut - sehr gut	1,0	1,0	1,2	6/23
Thomson Streaming Box 240G	1,0	800	sehr gut	1,0	1,0	1,0	Seite 28
<b>Oberklasse</b>							
Argon Audio Solo	1,3	250	sehr gut	1,2	1,1	1,5	6/21

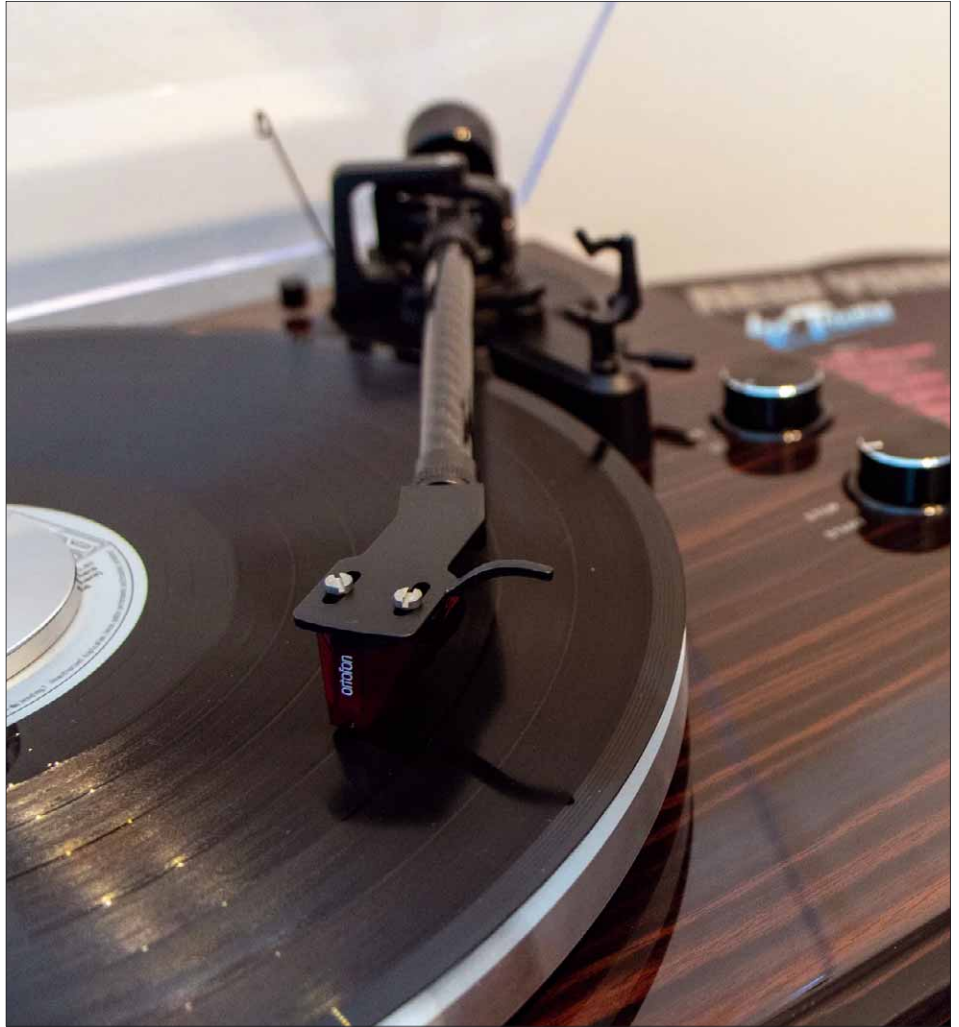
**Phono-Vorverstärker**

\* mit USB-Anschluss

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Spitzenklasse</b>							
Edwards Audio Apprentice	1,1	160	hervorragend	1,1	1,1	1,1	4/22

**Verstärker**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
AVM Inspiration AS 2.3	1+	4.990	gut - sehr gut	1+	1+	1+	5/22
VTL IT-85 (Röhrengerät)	1+	9.500	sehr gut	1+	1,1	1,0	6/23
Cayin Souli70i (Röhrengerät)	1+	7.800	gut - sehr gut	1+	1,1	1,0	3/22
AVM30 MA 30.3	1+	3.600	sehr gut	0,9	0,9	0,9	4/21
AVM30 PA 30.3	1+	2.000	sehr gut	0,9	0,9	0,9	4/21
AVM30 A30.3	1,0	3.000	sehr gut	1,0	1,0	0,9	4/21
Krell K-300i	1,0	10.000	sehr gut	1,0	1,0	1,0	5/23
<b>Spitzenklasse</b>							
Rotel A11 Tribute	1,0	600	hervorragend	1,0	1,0	1,0	5/21
Advance Paris MyConnect 250	1,1	2.990	hervorragend	1,1	1,0	1,0	3/23
Advance Paris A12 Classic	1,2	2.700	sehr gut	1,2	1,2	1,0	1/23
Advance Paris X-P700	1,1	1.399	sehr gut	1,1	1,0	1,0	5/22
Advance Paris X-A 600	1,1	2.890	sehr gut	1,1	1,0	1,0	5/22
Vincent SV-228	1,2	2.100	sehr gut	1,3	1,2	1,0	1/24
Edwards Audio IA5 Limited	1,3	899	hervorragend	1,3	1,3	1,3	5/23
Creek 4040 A	1,3	998	sehr gut	1,3	1,3	1,3	Seite 56
Circle Labs A200	1,5	7.500	sehr gut	1,5	1,5	1,2	2/23



**Endstufen**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Audio Optimum	1+	6.000	sehr gut	1+	1+	1+	3/23
SPL Performer S1200	1+	6.500	sehr gut	1+	1+	1+	1/22
Primare A35.8	1+	5.000	sehr gut	1+	1,0	1+	6/22
PS Audio Stellar M1200	1+	7.500	sehr gut	1+	1,0	1+	6/21
Nubert nuPower A	1+	3.990	hervorragend	1+	1,0	1,0	2/24

**HiFi- und TV-Möbel**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Verarbeitung (50 %)	Praxis (40 %)	Ausstattung (10 %)	Ausgabe
<b>Spitzenklasse</b>							
Codia Stage 3000 BAB	1,1 ab 1.300		sehr gut	1,1	1+	1,2	1/22

**DA-Wandler / Vorverstärker**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Nubert nuControl X	1+	4.490	hervorragend	1+	1+	1+	2/24
Mark Levinson No. 5101	1+	6.000	sehr gut	1+	1,0	1,0	1/22
SPL Director Mk2	1,0	3.600	sehr gut	1,0	1,0	1,0	6/21
SPL Diamond	1+	2.500	sehr gut	1,0	1,0	1,0	6/23
Vincent DAC-700	1,1	2.299	sehr gut	1,1	1,0	1,0	5/23
<b>Spitzenklasse</b>							
APL Audio DSD-AR	1+	6.990	sehr gut	1+	1,0	1,0	1/22
Parasound NewClassic 200 Pre/275 V2	1,5	3.150	hervorragend	1,5	1,5	1,5	6/23

**CD-Player**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
* mit 2-Kanal-SACD-Wiedergabe							
** mit Mehrkanal-SACD/DVD-Audio-Wiedergabe							
<b>Referenzklasse</b>							
AVM30 CD 30.3	1+	2.000	sehr gut	0,8	0,9	1,0	4/21
Ayre Acoustics CX-8	1+	6.180	gut	1+	1,0	1,0	5/22
<b>Spitzenklasse</b>							
Rotel CD-11 Tribute	1,0	450	hervorragend	1,0	1+	1,0	5/21
Advance Paris X-CD 1000 Evo	1,0	1.290	sehr gut	1,0	1,0	1,0	5/22

**Plattenspieler**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Ausstattung (15 %)	Verarbeitung (15 %)	Ausgabe
* mit Bluetooth							
** mit USB							
<b>Referenzklasse</b>							
VPI Player	1,2	2.000	gut - sehr gut	1,2	1+	1,2	2/22
<b>Spitzenklasse</b>							
Edwards Audio TT5a	1+	800	hervorragend	1+	1,0	1,0	2/22
Argon Audio TT-4 Special Edition	1+	999	hervorragend	1+	1,1	1,1	6/23
Argon Audio TT-4	1,0	650	hervorragend	1,2	1,3	1,2	4/22
Dual CS 518	1,1	650	hervorragend	1,1	1,1	1,0	6/21
Edwards Audio Apprentice TT	1,1	450	hervorragend	1,1	1,1	1,1	4/22
Lenco LBT-345WA	1,1	429	hervorragend	1,1	1,2	1,1	Seite 32
Lenco LS-410/430/440	1,1	2.280-300	hervorragend	1,2	1,3	1,2	4/22
Dual CS 429	1,8	649	sehr gut	2,0	1,5	1,3	6/22
<b>Oberklasse</b>							
Dual CS 329	1,7	399	sehr gut	1,8	1,6	1,3	2/23

**Mobile Player**

	Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe
<b>Referenzklasse</b>							
Cayin N7	1,1	2.300	gut - sehr gut	1,1	1,2	1,2	5/23
<b>Spitzenklasse</b>							
Cayin N3 Pro	1,1	600	sehr gut	1,1	1,1	1,2	4/21

Kopfhörer		HiFi					
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Tragekomfort (20 %)	Ausstattung (10 %)	Ausgabe	
* Bluetooth ** Lightning-Adapter							
<b>Referenzklasse</b>							
HEDD Audio HEDDphone Two	1,0 2.000	sehr gut	1,0	1,2	1,0	1/24	
Sennheiser HD660S2	1,1 599	überragend	1,0	1,0	1,2	4/23	
<b>Spitzenklasse</b>							
Teufel Real Blue NC	1,5 230	sehr gut	1,5	1,5	1,5	3/22	
Sennheiser Momentum 4	1,8 350	befriedigend	1,8	2,0	1,5	6/22	
<b>Oberklasse</b>							
Xoro KHB 35	1,2 70	sehr gut	1,3	1,1	1,1	6/22	

Kopfhörer		In-Ear					
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Tragekomfort (20 %)	Ausstattung (10 %)	Ausgabe	
* Bluetooth ** True Wireless							
<b>Referenzklasse</b>							
JBL Tour Pro 2	1,0 280	befriedigend	1,0	1,5	1+	2/23	
Beyerdynamic Xenon Remote 2 Gen	1,2 999	gut - sehr gut	1+	1,3	1,5	4/23	
<b>Spitzenklasse</b>							
1More Evo	1+	180	hervorragend	1+	1,1	1,0	4/22
B&W Pi5 S2	1,0	299	sehr gut	1,0	1,0	1,1	4/23
Meters Linx	1,0	350	sehr gut	1,1	1,0	1+	2/23
LG Tone Free DT90Q	1,0	229	sehr gut	1,1	1,0	1+	6/22
Sony LinkBuds S	1,0	170	exzellent	1,2	1,0	1+	5/22
JBL LivePro 2	1,0	180	sehr gut	1,0	1,2	1,1	4/22
House of Marley Redemption ANC 2	1,1	180	sehr gut	1,0	1,1	1,5	4/22
Etyimotic Evo	1,1	500	gut - sehr gut	1,0	1,2	1,2	5/21
LG Tone Free DPF8	1,1	179	sehr gut	1,1	1,1	1+	2/22
1More ComfoBuds Pro	1,2	100	hervorragend	1,2	1,3	1,1	4/21
<b>Einstiegsklasse</b>							
Xoro KHB 30	1,3	49	sehr gut	1,3	1,3	1,4	5/22

Kopfhörer		Noise Cancelling					
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Tragekomfort (20 %)	Ausstattung (10 %)	Ausgabe	
* In-Ear							
<b>Referenzklasse</b>							
Mark Levinson No. 5909	1,0 1.000	gut	1+	1,3	1,3	3/22	
JBL Tour ONE M2	1,1 300	gut - sehr gut	1,0	1,2	1,2	4/23	
B&W Px8	1,1 699	sehr gut	1,1	1,1	1,3	4/23	
<b>Spitzenklasse</b>							
Technics EAH-A800	1,0 350	hervorragend	1,0	1,0	1,0	2/22	
Meters OV-1-B-Connect	1,0 360	hervorragend	1,0	1,0	1,0	1/22	
Philips Fidelio L3	1,0 350	sehr gut	1,0	1,0	1,0	5/21	

Kopfhörerverstärker							
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe	
* mit D/A-Wandler							
<b>Referenzklasse</b>							
Cayin HA-3A	1,0 2.299	überragend	1,0	1,0	1,0	4/23	
<b>Spitzenklasse</b>							
ifi xDSD Gryphon	1+	600	sehr gut	1+	1,0	1,0	2/22
ifi audio GO pod	1,3	400	sehr gut	1,3	1,3	1,3	6/23

Raumkorrektur-Systeme							
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe	
<b>Spitzenklasse</b>							
DSPeaker Antimode X2	1,0 625	sehr gut	1,0	1,0	1,0	2/23	

Netzfilter							
Note	Preis (€)	Preis/Leistung	Klang (70 %)	Labor (15 %)	Praxis (15 %)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
In-akustik Referenz AC-4500 Power Station	1,0 3.499	sehr gut	1,0	1,0	1,0	6/22	
Keces IQRP-1500	1,0 2.400	sehr gut	1,0	1,0	1,0	1/24	
Keces IQRP-800	1,0 1.200	sehr gut	1,0	1,0	1,0	1/24	

Audio-Kabel							
Note	Preis (m/€)	Preis/Leistung	Verarbeitung (20%)	Performance-Gewinn (60%)	Praxis (20%)	Ausgabe	
<b>Spitzenklasse</b>							
van den Hul The Optocoupler MK II	1,0 75	sehr gut	1,0	1,0	1,2	1/23	
FLUX-HIFI RCA	1,1 220	hervorragend	1,1	1,2	1,0	2/24	

HDMI-Kabel							
Note	Preis (m/€)	Preis/Leistung	Verarbeitung (20%)	Performance-Gewinn (60%)	Praxis (20%)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
Supra HDMI 2.1 AOC	1,0 186	gut - sehr gut	1,1	1,0	1,0	5/23	
<b>Spitzenklasse</b>							
van den Hul HDMI Ultimate 4K HEAC	1,1 115	sehr gut	1,0	1,1	1,3	1/23	
Supra HDMI-HDMI UHD8K	1,1 57	sehr gut	1,1	1,1	1,1	5/23	

Lautsprecher-Kabel							
Note	Preis (m/€)	Preis/Leistung	Verarbeitung (20%)	Performance-Gewinn (60%)	Praxis (20%)	Ausgabe	
<b>Referenzklasse</b>							
Inakustik LS-404 Micro Air	1+	850	sehr gut	1+	1+	1,+	2/22
<b>Spitzenklasse</b>							
ViaBlue SC-4 Silver Series	1,0	390	sehr gut	1,0	1,0	1,0	1/23
FLUX-HIFI Matrixx LS-4-S-S	1,2	269	sehr gut	1,1	1,3	1,0	2/24
FLUX-HIFI Matrixx LS-8-S-S	1,1	339	hervorragend	1,0	1,2	1,0	2/24
In-akustik LS-1302 MKII	1,3	929	sehr gut	1,3	1,3	1,3	5/23

